

(١) شريك هولمز شخصية بوليسية شهيرة ابتدعها المؤلف الإنجليزي « سير آرثر كونان دويل »



# باسل واللعن الخفى

اشترك « باسل » والضابط « شريف » في مطاردة « أبو شنب » المشهور باللعن الخفى ، وكان يعاونهما الولدان اليتيمان « علي » و « عثمان » ، ووصل الاصدقاء الى « جراج » « سيد » ، وانكر « سيد » معرفته بـ « أبوشنب » ، وحاول الاعتداء على « باسل » ..









# مبروك

الجائزة التي تحلم بها في انتظارك



اجت عن اسمك . وتعال لتساهم الجائزة

فاطمة شحاته عساف	الفائزة الأولى
فائزة ب آلة تسجيل	الفائزة الثانية
عبد اللطيف احمد السيد	الفائزة الثالثة
فائزة ب راديو ترانزستور	
ليلى حلمي الحلواني	
فائزة ب بيك اب	

مبروك للأصدقاء الذين فازوا بجوائز مسابقة « سمير » الكبرى . لقد اشترك في المسابقة ٢١٦٠٠ متسابق فاز منهم ١٨٦ بجوائز . ونحن نهنيء الفائزين ونشكر جميع الذين اشتركوا في المسابقة ، ونأمل ألا يشعروا بخيبة أمل لعدم فوزهم ، والمساءلة حظ .. وتمنياتنا لهم بحظ أسعد في المرات القادمة .

والآن ، هذه هي الاسماء . ابحت عن اسمك ، فقد تكون صاحب الحظ السعيد .

ماما « عابدة طاهر » تسلم  
الجائزة الأولى  
« آلة تسجيل »  
للصديقة « فاطمة شحاته عساف »





## جوائز اخرى ثمينة

فايز نصر ابادير ، شبرا . فاز  
بساعة يد - منى عيسد المنعم  
الشاذلى - الجيزة - فازت بالة  
تصوير - ليليان خلاط ، فازت  
بقيقات باتينساج - محمد على  
عبد الحليم زعزع . فاز بكرة قدم  
وحذاء - على نصرت قاسم ، فاز  
بكرة قدم - حسين سيف ، بنج بونج  
محمد خليل محمد مندور ، قلم باركر  
جاف - كامل شكر الله ، قلم باركر  
جاف - صلاح الدين سعد نونو ،  
قلم باركر جاف - مصطفى محمد  
ابو الفضل ، قلم باركر جاف -  
جابر سميد سيفين ، قلم باركر جاف  
- ليل احمد سليمان ، لعبة كروكيه  
- انس فتحي حسنين ، لعبة زورو .  
- عصام عبد الخالق ، صاندو  
- عادل اسسسقور ، كسرة  
ومضرب بريش - طائفة -  
محمد يحيى الرجال ، دومينو -  
رفعت عبد العاطى بغدادى ، كيس  
نقود - نبيل فايق حنا ، ٣ فوط يد  
- مجدى محمد ناصف ، غلبة الوان  
مائة - نبيل موسى ، غلبة الوان  
مائة - نعمة الله حيق ، كيس به  
مشط وفرشاة - محمد محمد  
حسنيين ، لعبة نيشان - فؤاد  
لطفى عبد الله سالم ، نتيجة .

## الفائزون بشيكات « سهر »

فاطمة محمد على سالم - القاهرة  
- سالم محمد الحضرمي - الدقي  
- سهر على عيسى - سراي القبة  
- رموف فوزى كامل - مصر الجديدة  
- منى فريب - القاهرة - احمد  
فؤاد عبد الرحمن - اسيوط -  
عادل عيسوى النشار - الفيوم -  
زين العابدين محمد سعد - الفيوم  
- عادل مصطفى عبد العزيز -  
ابو قير - صدفى احمد اسماعيل  
- بورسعيد - محمد المنساخلى  
- بورسعيد - مصطفى ابوالعز -  
المنصورة - السيد محمد قريش -  
بورسعيد - حسن عبد اللطيف  
ابراهيم - الاسكندرية - عادل  
كرارة - الاسكندرية - راسونا  
داوديسى - الاسكندرية - سعد الدين  
حسن - الاسكندرية - نبيلة  
الكيلانى - شبرا - ابو بكر  
الحديدي - حلبيه الزيتون

## الفائزون باشتراك نصف سنة في مجلة « سهر »

عزت محمد شحاتة - عنايات  
محمد عبد الرحمن - مها محمود  
العيسلى - زافيت دكرجيان  
- سامي شفيق - اسماعيل  
عبيده ابو جميعه - محمد

حسن المشماوى - قيس بلدر البياتى  
- الهادى بن محمد بن عبد الكريم  
- محمد حسن محمد عبده - سناء  
عبد الحليم الحديدي - صبحي ممدوح  
غنيم - ثريا المهدي الحجاجي -  
صفوت محمد عمر حسن - أمينة  
مصطفى مسعد المسيرى -  
صبحي رزق الله نسيم - مایسة  
القمرأوى - عصام محمد مكي -  
سميد وهبة صليب الهادى نور  
الدايم - سميرة حسين عبد الله  
- عادل فخرو - عصام السيد  
احمد - احمد على عفت - نبيل  
سليمان نومة - عادل عطا نصر  
- زكريا عجيب زكريا - ميمى  
هزيم - مروان حماض - مصطفى  
محمد الازرق .



الفائزة السعيدة الحظ « ليلى  
حلمى الحلوانى » . . .

## الفائزون بلعبة سباق « سهر »

عبد الحليم عطية - باسم محمد  
على - فهمى فوزى الخضرا - بلدر  
شاهد عبد الكريم - حسن محمد  
المفتى - متروس سيف النصر -  
حسن محمد سليمان - سهر فرج  
- شكيب سعيد احمد - عدنان  
رشدان - قندیل الاصفر - رافت  
بشرى - فهمى فريد عبد النور -  
سناء ولیم حنا - تاج السر احمد -  
زكريا عبد القادر .

## الفائزون بمجلد « سهر »

نادية تركى مصطفى - جيمى  
حنابولس - ابراهيم احمد طلعت -  
محمد كمال غانم - لوى زهير -  
عصام خليل - سهر رشاد - محمد  
نبیه طاخان - نبيل نعمان انطوان  
- ازدهار الدباغ - ابراهيم خورشيد  
ارسلان - محمد ناجى سعد - سناء  
عبد الحميد حسنين - رجاء درويش

الطباع - صفوت شوقي جرجس -  
عادل جبر السعيد - مثنى ناجى  
السامرائى - فاطمة محمد مصطفى  
- عمر حمدي احمد - حمدي احمد  
زيدان - محمد رفيق احمد موسى .

## الفائزون بكتب وقصص

محمد نصر الدين جاد الله -  
عصام فهمى عبد الحميد - امير ولیم  
باخور - قهى زهير - عادل يسرى  
محمد على - نادية اميل البنا -  
مصطفى محمد نجم - محمد مصطفى  
محمد السيد - وجدى شوقي تادرس  
- محمد عبد الجواد محمد - امانى  
عبد العزيز صالح - سامح سلطان  
عبد الجواد - حاتم عزيز احمد -  
شهره احمد هلال - رموف ديمترى  
- محمد عباس حسنين - نبيل على  
الجمال - سعد محمد على الحوت -  
ظاهر عز الدين - محمد محب  
السنباط - رجاء محمد الجوهري -  
مجدى احمد الدميرى - محمد  
عيسد الرحمن خطاب -  
هدى محمد ليلى عنبه - فايز سعيد  
عبد السيد - سامى الفونس صادق  
- ايهاب سعيد الايونى - ماهر  
صبحى مسيحه - حسين احمد  
خليل - محمد شيرين الكردى - جواد  
كاظم عبد الحسين - يوسف فرج  
انيس - نجيب ابو فيصل - مراد  
ميخائيل جوركى - عصام الدين  
عيسد بيومى - عادل الفريد  
ميخائيل - محسن احمد العوضى  
- محمد شريف سليمان - حنان سهيل  
نصرأوى - هيمان احمد مجيد -  
فيلى احمد سليم - فوزى جلال  
سليمان - السيد حامد محمد عنكب  
- سامح عبد السمیع زكى - زينب  
صبرى ليلى - جمعة عبد السلام  
ادريس - حمدي عبد الرحمن طه  
- عنبر عبد المحسن جاد - جهال  
محمود موسى - فضل احمد فضل  
- ممدوح سعيد فانوس - وجدى  
نبيل توفيق - السيد سالم فرج  
عمران - صالح احمد صالح - شريفة  
محمود الشافعى - سيد على ابراهيم  
- فؤاد محمد قطب - مجدى ميلاد  
فلتس - عادل السعيد السبكي -  
سلوى على حسين .

## الفائزون « بخريطة للسالم العربى »

ليل فيصل قلاجري - احمد  
داود نبیه جابر - جورج عجايبي  
فام - رجائي جورج بندق - محمد  
لطفى عبده محمود - محمد  
فرغلى حسن يوسف - عبد الله  
محمد محيى - عابد منصور سلطان  
- محمود حسن ابراهيم - يوسف  
ليلى تكللا - تيسير امين نائل -  
صالح احمد باشموس .



# الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



وأحملت العربية القرد والمفل وأطلقت مسرعة...

القرد خذ أشرف!  
ودخل العربية!

ووووووووو!



الحقوف ياناس! الحقوف  
خطفوا الولد! يابوليس!!



فين ماما ياعم?  
فين دادا قاطمة?  
إحنا رايجيت  
عند ماما دلوقت



ع الجيزة بسرعة  
يامصطفى!!

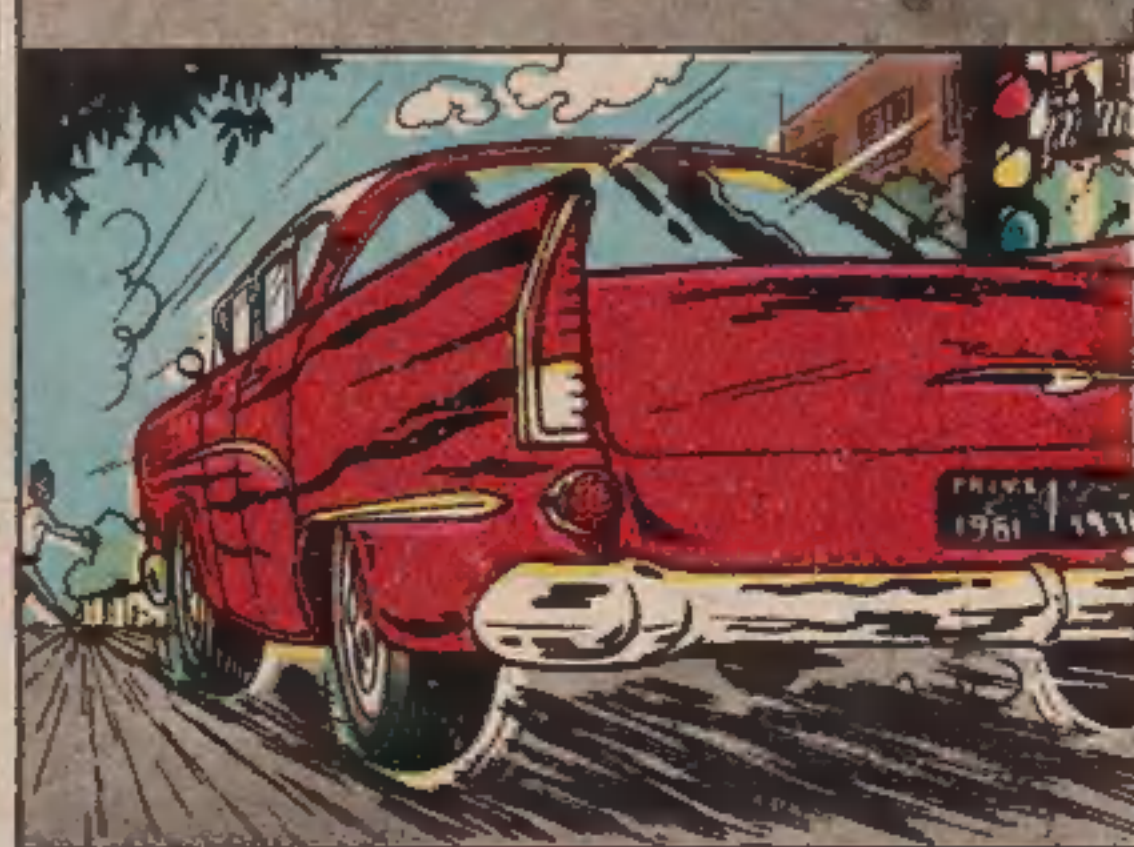


اهه.. اهه.. ماما!

بس بلاش عيامت!  
دلوقت شروح لماما!



بعد قليل اقتربت العربية من كوبري عباس...



جبتوا الولد يا شيخ قمام!

أيوه! أركبي  
بسرعة!!





وقعت جريمة قتل في القاهرة والإسكندرية وأهتم  
«عصام» بتتبع الحادتين حيث أحضر شبهاته في الشيخ  
«عصام» الذي يربر بواسطة أعوانه جريمة أخرى «  
فبينما كان طفل يلهو في الحديقة مع مربيته خطفه قرون  
وأسرع إلى عربة كانت واقفة ...

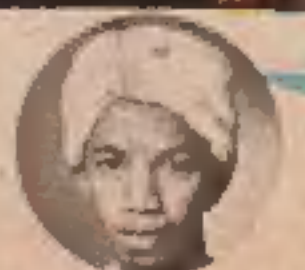
كيف  
موت  
الموت

وفي تلك الأثناء في مكتب عصام:



البقية في العدد القادم

حسن عبد القادر







## من أقاصيص اينيد بلايتون Enid Blyton

**ان** «هيو» ملك النسيان لم يكن من السهل عليه أن يتذكر شيئاً مهماً أجهد ذاكرته ، فهي في الحقيقة لم يكن لها وجود . وكان « هيو » يحتفظ دائماً بمذكرة أو مفكرة يدون فيها ما يريد أن يتذكره ، حتى اسمه وعنوانه كان يدونهما فيها ، لأنه كثيراً ما كان ينسى حتى اسمه وعنوانه ، وكان من المؤسف حقاً أن تعهد إليه بشراء شيء ، لأنه كان يذهب إلى السوق ، ويعود وقد اشترى شيئاً آخر غير الشيء المراد شراؤه . فإذا أرسلته زوجته لشراء كيلو من لحم الضأن عاد وقد اشترى لها أرنباً ، وإذا طلبت منه شراء أرنب ،

عاد ومعه رطل من لحم البقر . وفي أحد الأيام نصحه أحد الأشخاص بأن يستعين بربط عقدة في منديله ليتذكر ما يريد تذكره . وقال له هذا الشخص على سبيل المثال :

— إذا كنت تريد تذكر يوم ميلاد زوجتك فاعقد عقدة في أحد أطراف منديلك ، وعندئذ في كل مرة تخرج منديلك ترى العقدة ، وتقول : آه ، يجب أن أتذكر يوم ميلاد زوجتي . ليست هذه فكرة رائعة ؟ ووافق « هيو » على أن الفكرة رائعة فعلاً . وفي اليوم التالي قالت له زوجته :

— يا « هيو » ، لا بد أن تتذكر أن ترتدي قميصك عندما تشتد حرارة الجو . والا أصبت بضربة الشمس . أعقد

عقدة في منديلك لتتذكر هذا . وعقد « هيو » عقدة كبيرة في أحد أطراف منديله ، ولكنه عندما تذكر أن قميصه طارت في اليوم السابق الذي اشتد ريحه قرر أن يشتري قميصاً جديدة ، ولذلك عقد عقدة أخرى في منديله ليذكر نفسه وسألته زوجته :

— هل تعرف مقاس قميصك؟ انه سبعة ونصف ، والآن لا تنس هذا المقاس ، لأنني لا أحب أن أراك تعود إلى البيت وعلى رأسك قميصاً تهبط حتى أذنيك .

ورد « هيو » بينه وبين نفسه :

— المقاس سبعة ونصف سبعة ونصف !



وعقد عقدة الثالثة في ركن  
منديله ليتذكر المقاس . ولكنه  
عاد يسأل نفسه :

- افرض اننى لم انظر الى  
منديلي ، فلن اتذكر عندئذ  
شيئا ، يستحسن ان أعقد  
عقدة رابعة لاتذكر وانظر  
الى العقد الاخرى لاتذكر كل  
ما اريد ان افعله .

وهكذا عقد « ههيو » عقدة  
رابعة في الركن الاخير من  
اركان المنديل ، واعاد المنديل  
الى جيبه .

وجاء اليوم التالي شديدا  
الحرارة ، وخرج « ههيو »  
يتمشى ويستمتع بالشمس .  
وكان الجو حارا حتى تفصد

جيبه بالعرق ، فأخرج منديله  
ليمسح عرقه ، وادهشه  
دهشة بالغة ان يجد المنديل  
وقد ملئ بالعقد !

وتساءل متعجبا :

- ما معنى كل هذه العقد ؟  
عقدة في كل طرف من اطراف  
المنديل ، ما اغرب هذا ! ترى  
لماذا عقدت هذه العقد ؟

مسكين « ههيو » ! لم يتذكر  
لماذا عقد هذه العقد . وراح  
يفكر ، وأجهد تفكيره بعض  
الوقت ، وقد اشتدت  
حرارة الشمس فوق راسه  
فخاف ان يصاب بضربة شمس  
.. ونظر الى منديله ذى  
العقد . وابتسم ابتسامة

عريضة ، ابتسامة من تذكر  
شيئا هاما للغاية . وصاح في  
فرحة :

- طبعاً ، ان منديلي عبارة  
عن طاقة الآن . اعتقد ان  
زوجتي عقدت المنديل من  
اطرافه هكذا ليصبح طاقة  
ارتديها في يوم حار كهذا اليوم .  
وهكذا وضع الطاقة  
المعجبة فوق راسه ، وعاد  
الى البيت ، وهو لا يخشى  
ضربة الشمس . وكان « ههيو »  
اول من صنع طاقة من  
منديله ، لا لشيء الا لانه نسى  
لماذا عقد منديله من اطرافه  
الاربعة !

ترجمة : وليم الميرى



شوقي









**معبد « الكرنك » ( الأقصر ) :**  
أكبر وأضخم المعابد المصرية القديمة . بنى هذا المعبد الهائل للاله آمون واشترك في بنائه « تحتمس » الأول والملكة « حتشبسوت » و « تحتمس » الثالث من ملوك الأسرة ١٨ ، وبعض ملوك الأسرة ١٩ . يتميز بأعمدته الضخمة وعددها ٣٤ عمودا ، وارتفاع الواحد منها ٢٣ مترا . وهو يحتوى على كثير من التماثيل، وكان أمانه عدد من المسلات التي هربت الى الخارج حيث تقوم الآن في أشهر الميادين .

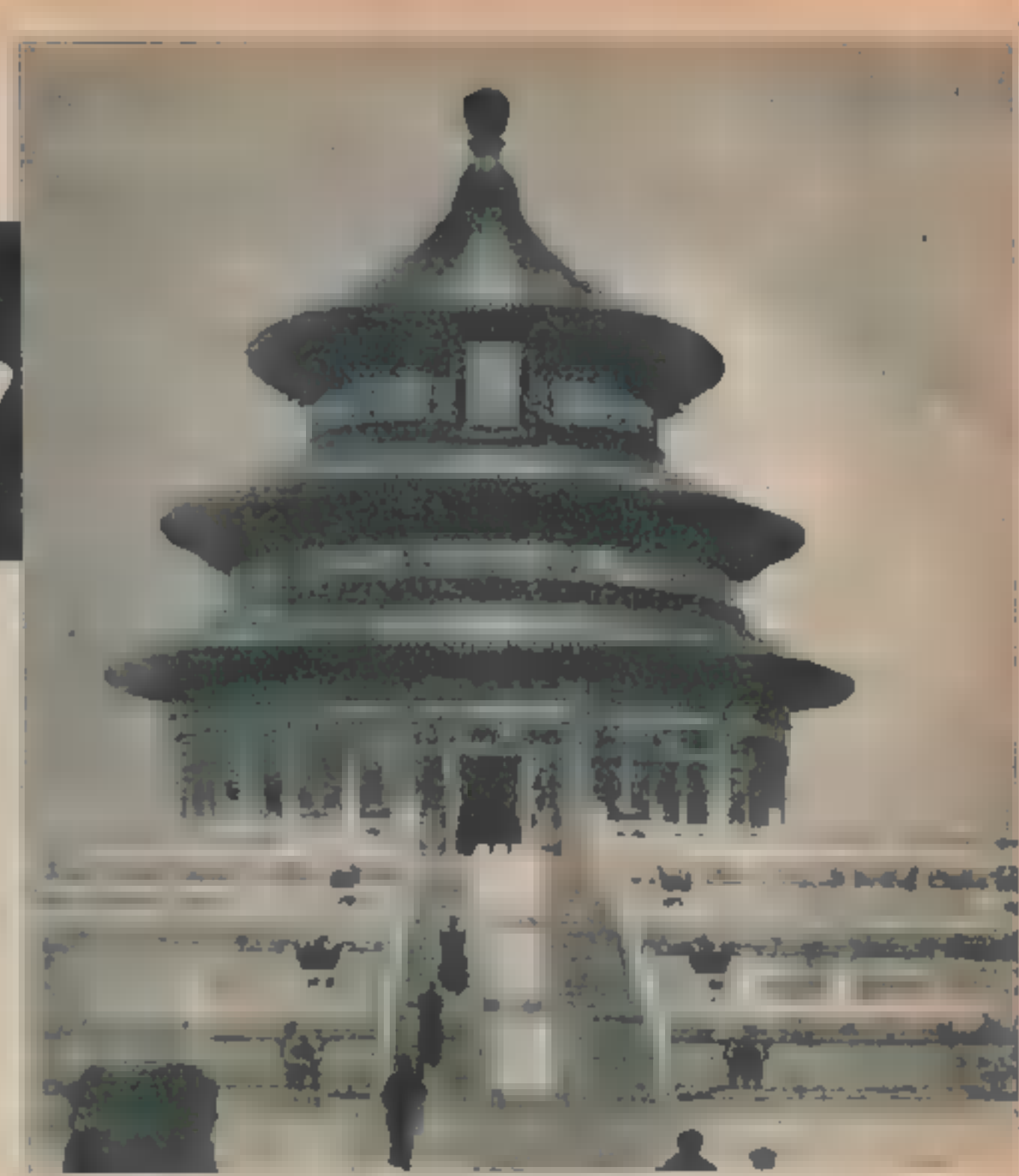
**معبد « اودايبور » ( الهند ) :** مزين بتماثيل الفيلة البارزة . وهي تعلو المدخل كأنها تحرسه ، وتكرر هذه التماثيل في وحدات زخرفية بدية . وعلى جدران هذا المعبد نقشات قصة العقيدة البرهمية والأساطير المرتبطة بها .



## معابد من الشرق



**معبد « بهاتجاون » ( تيبال ) :** يتميز بأنه مكون من خمسة أبراج تعلو بعضها بعضا ، لهذا فهو هائل الارتفاع . وهو يبين أثر الفن الصيني في الفن التيبالي، وهو تأثير فني فقط ، وليس دينيا .

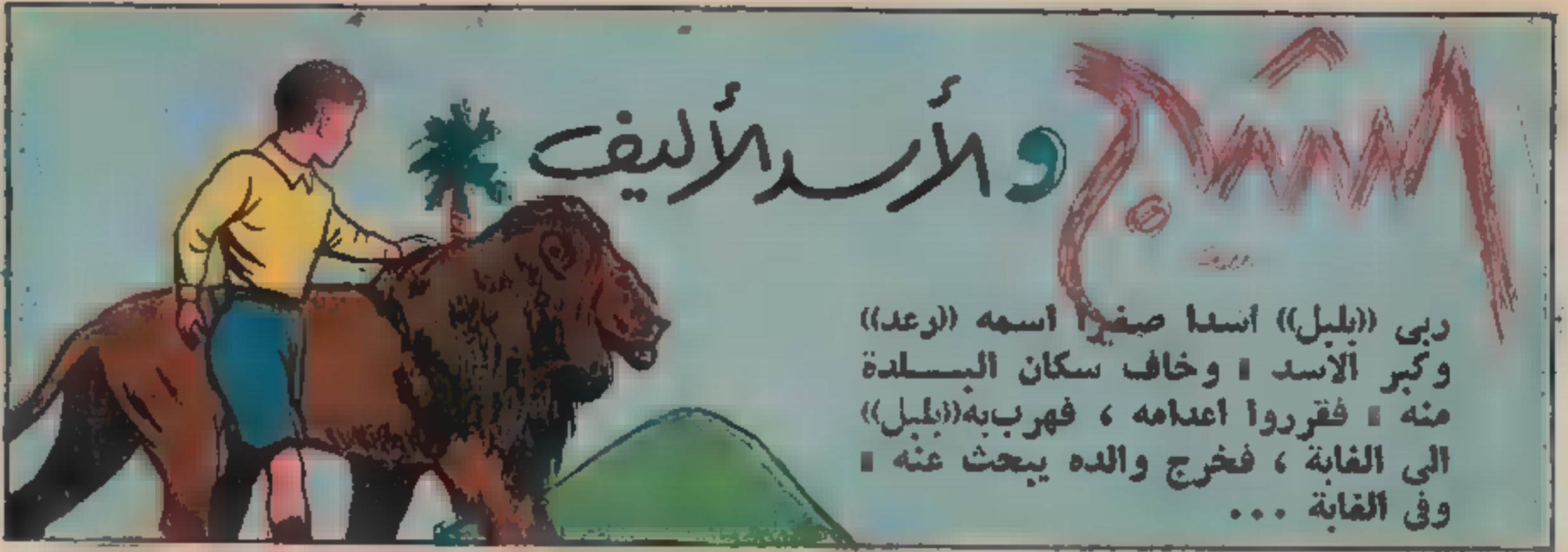


**معبد « السماء » ( بكين - الصين الشعبية ) :** بنى في القرن الخامس عشر الميلادي . وقد ظل حتى بداية القرن العشرين معبدا للباطرة الصينيين حيث كانوا يقدمون قربانهم للآلهة .

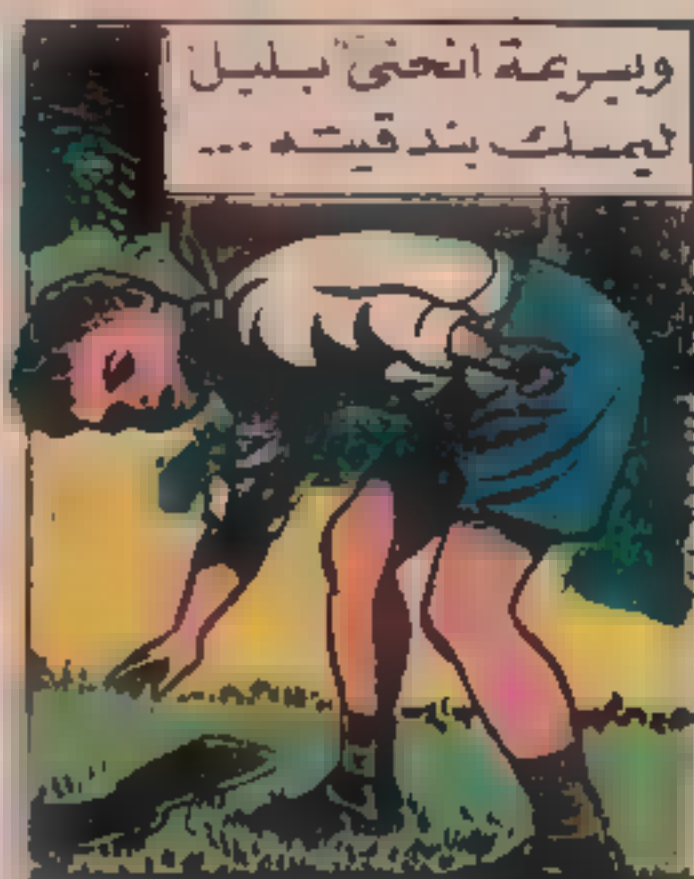
**معبد « شمو واجون » ( بورما ) :** يبلغ ارتفاع برجه ١١٠ أمتار ، وتعلو البرج كرة من الذهب مرصعة بالماس .







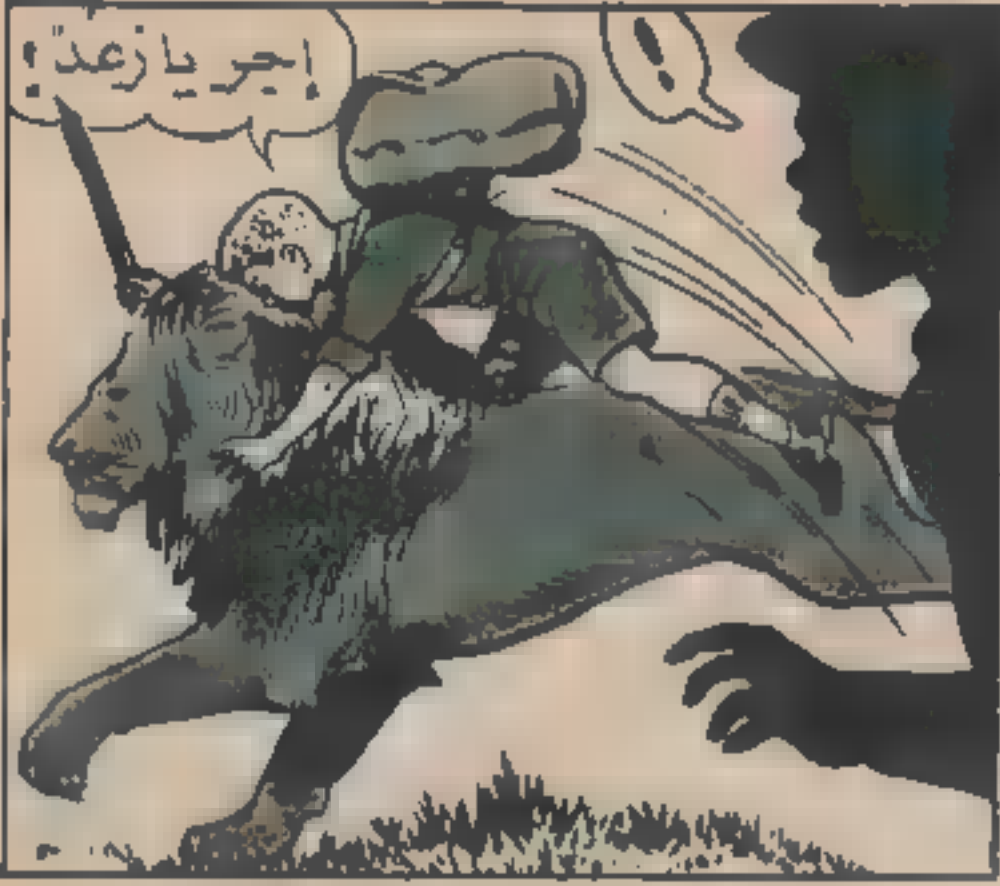
















# سلوى

## خانة البحار السبعة

كانت سلوى في رحلة بين جزر المحيط الهادئ مع عمها الأستاذ « فرحات »، وانضم اليهما « تايو » ابن زعيم إحدى الجزر دون علم أبيه، فارسل والده زورقا به جماعة من المحاربين للبحث عنه وفي البحر لمحوا دخانا من بعيد.



يمكن يكون دخان،  
أونافورة ميه ؟



إيه الدخان اللي هنالك ده ؟  
تعالوا نتجه ناحيته ،  
ونشوفه طالع مين ؟



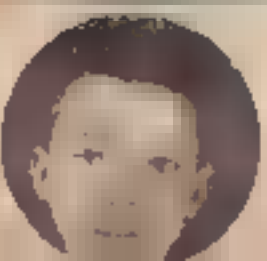
وقف تلك الأشياء كانت سلوى تحاول إشعال النار من جديد وهي لا تعلم بما كان ينتظرهم.

يااه ! ده دخان كثير ! الظاهر  
إن جمعة حمل  
خشب مبلول  
قبل ما ينام !



لو كانت نافورة ميه وقربنا  
منها ح تغرقنا !

طيب يا لالا نرجع  
بسرعة لعزيتنا !





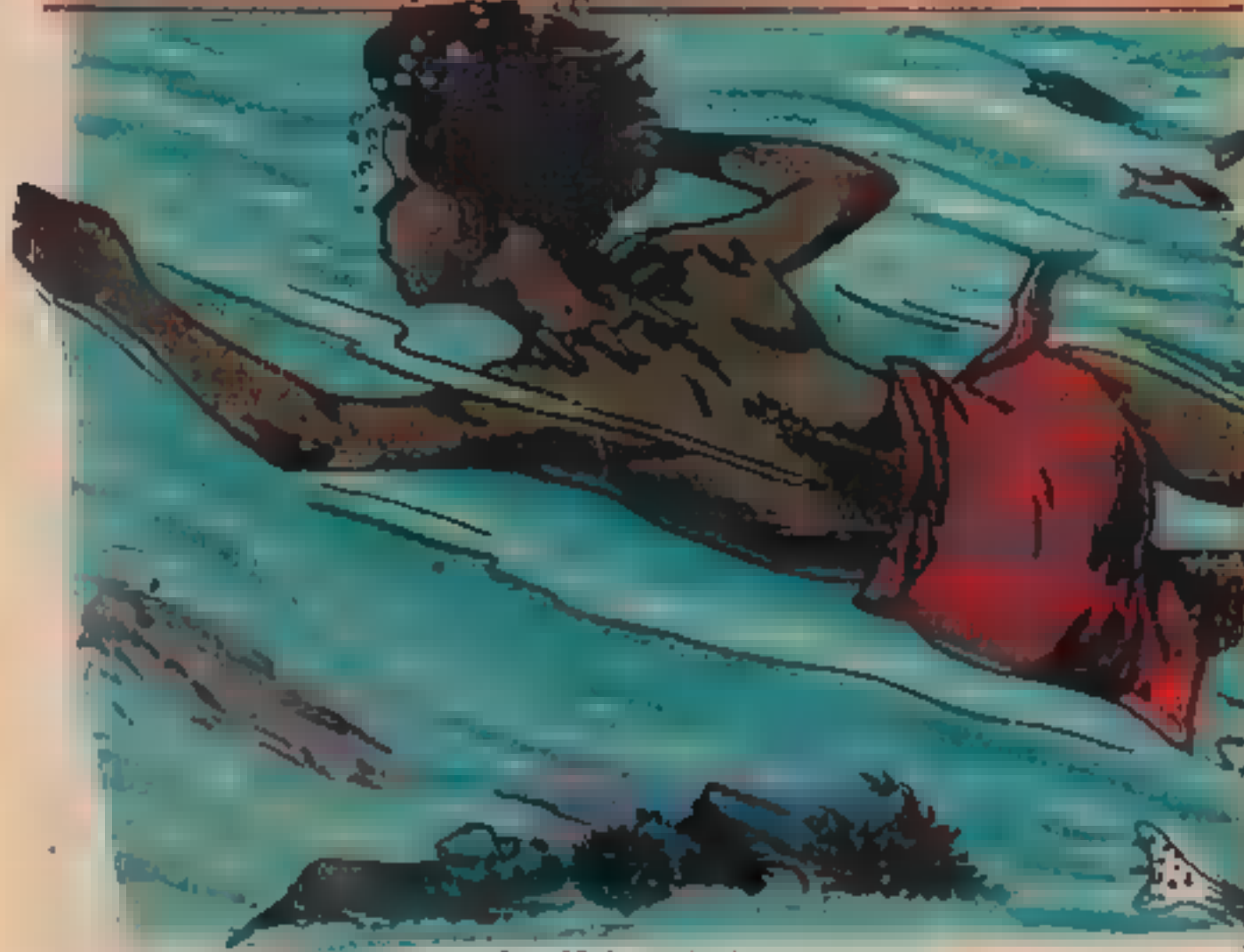


يا بوليس .. النجدة ..  
الله ! ميت ؟ سلوى ..  
وهوده وقت هزار ؟!



الريح غيرت اتجاهها !  
ها ! ها ! دلوقت جمعة  
يتعنم درب كويس !

وفاتلك الأشياء كان تايبو يسبح في انتظار عودة لسلوى



الغدا إيه النهارده  
يا جمعة ؟ سمك  
مدخن ؟

دمعة ! دمعة  
مش كده يا جمعة



وفجأة ...  
تايبو ! مالك ؟  
حصل إيه ؟  
الظاهر إنه  
وقع في  
ورمطة !

البيته في  
العبد القائم



يا سلوى ! تعالى !!  
العوام لذيذ دلوقت !  
جاية لك  
حالا !





# متوعات تجارب اعرف نفسك

٥ - والآن انزع قطعة المطاط التي تسد فتحة البالون وامسكه بأصابعك .

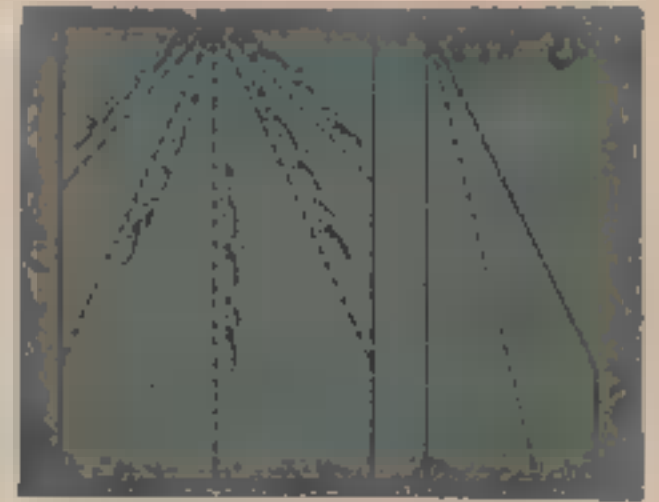


٤ - ثبت الشكل رقم « ٢ » على طرف البالون بشريط من المطاط .

## اعملها بنفسك بالون نفث

بتكاليف قليلة . بتجربة لطيفة . تحصل على بالون نفث .

الادوات المطلوبة : فرخ ورق كرتون - بالون من النوع المستطيل ، قطعنا مطاط



### الخطوات

١ - قسم فرخ ورق الكرتون كما ترى في الرسم « ١ »



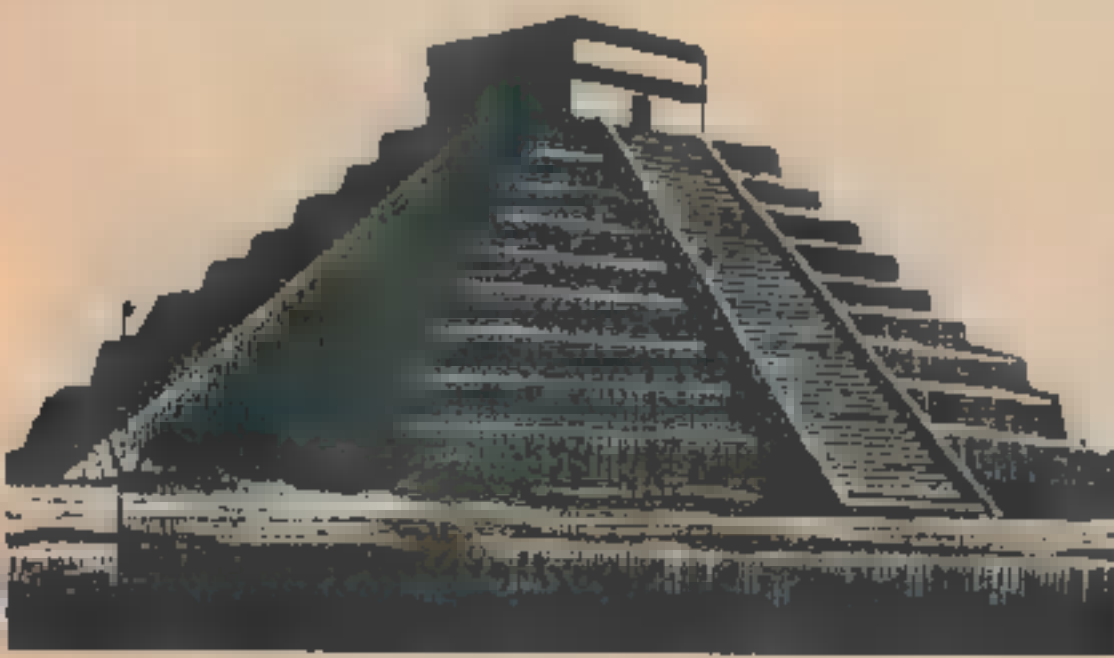
٢ - اثن على طول الخطوط المنقطة لتحصل على الشكل رقم « ٢ »



٣ - انفخ بالونا من النوع المستطيل ، ثم اغلقه بقطعة مطاط « استك » .

## آثار مشهورة

هذا البناء العجيب «هرم» ولكنه ليس من أهرامات الفراعنة . فهل تعرف أي هرم هو ؟ واين يوجد ؟



## هل أنت كريم؟

الكرم ليس الاعطاء باليد فقط . المهم ان يكون المعطاء بالقلب ايضا . فليس من الكرم ان تعطي الآخرين وانت تتعالى عليهم او تحتقرهم . بل الكرم ان تعطي بحنان ، بعطف ، باحترام .

الكرم الحقيقي ضد البخل والانانية ، والتعالى . ففضيلة الكرم تدل على جمال الروح ، وهذا ما نتمناه لك .

ولكي تعلم انك اذا كنت



كرما اولا اجب على الاسئلة التالية ، واعط نفسك ٣ درجات لـ « نعم » ودرجة واحدة لـ « احيانا » وصفر لـ « لا » .

وفي النهاية مستخدم موقفك .





عند طبيب الاسنان  
ب حاجة بسيطة خالص ومربطعة  
بالترجيه اللي كتب منصورها !

٦ - وجهه الى فوق ثم  
ارفع اصابعك فيندفع الى  
الامام .

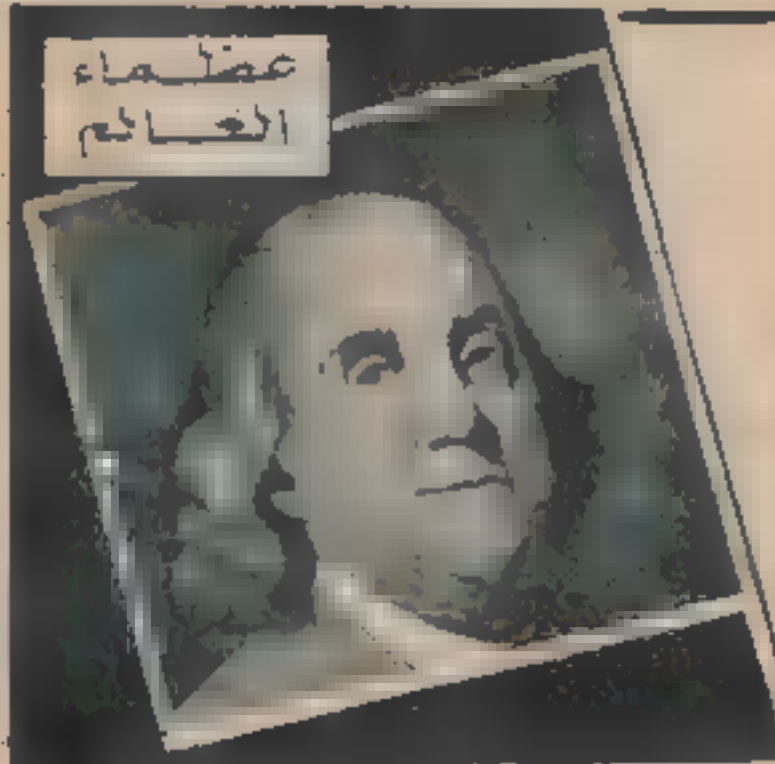
لذا تدفع البالون

السبب : هو خروج الهواء  
الموجود بداخله من الفتحة الخلفية  
يكون رد الفعل ان يندفع البالون  
الى الامام « وهو نفس ما يحدث  
للطائرات والصواريخ النفاثة .

## احسب معي

عمر « توتو » ثلاثة  
اضعاف عمر بنت خالته  
« زيزى » .  
وفي العام الماضي كان عمر  
« توتو » اربعة اضعاف عمر  
« زيزى » .  
فكم عمرها الآن ؟

عظماء  
العالم



## من هو ؟

كان ناشرا ، ومخترا  
وعالما ، ورجلا من رجال  
السياسة ، ومن اعظم رجال  
الثورة الامريكية ، ولد عام  
١٧٠٦ وتوفي عام ١٧٩٠ .  
فهل تعرف من هو ؟

٦ - اذا فزت في مسابقة بجائزة كان احد  
اصدقائك يرغب فيها ، فهل تنازل له عنها  
مع انك تريد لها لنفسك ؟

٧ - اذا كان احدا منافسك يتمنى ان يهزمك  
في مباراة او سباق ، فهل تجعله يحقق هذه  
الامنية من غير ان تشعره بذلك ؟

٨ - هل تغفر عن اساء اليك ؟

٩ - هل تقوم باعمال الكرم بطريقة تلقائية  
ومن غير ان تقصد من ورائها تحقيق مصلحة  
او منفعة لك ؟

١٠ - هل تتمنى ان تصبح غنيا لكي تسعد  
كل من حولك ؟

اجابات (( هل انت كريم ؟ )) صفحة ٣٠

١ - هل تقدم الاحسان دائما ما دام في  
استطاعتك ؟

٢ - عندما تتوافر معك النقود هل تسخو  
على اصدقائك من غير ان تشعرهم بفضلك  
عليهم ؟

٣ - افرض انك اخذت جنيتها من والدك  
لشراء عذبة ، فهل انت دائما مستعد لدفع  
بعض النقود من جيبك لشراء الهدية التي  
تعتقد انها ستسعد الشخص المهدي اليه ؟

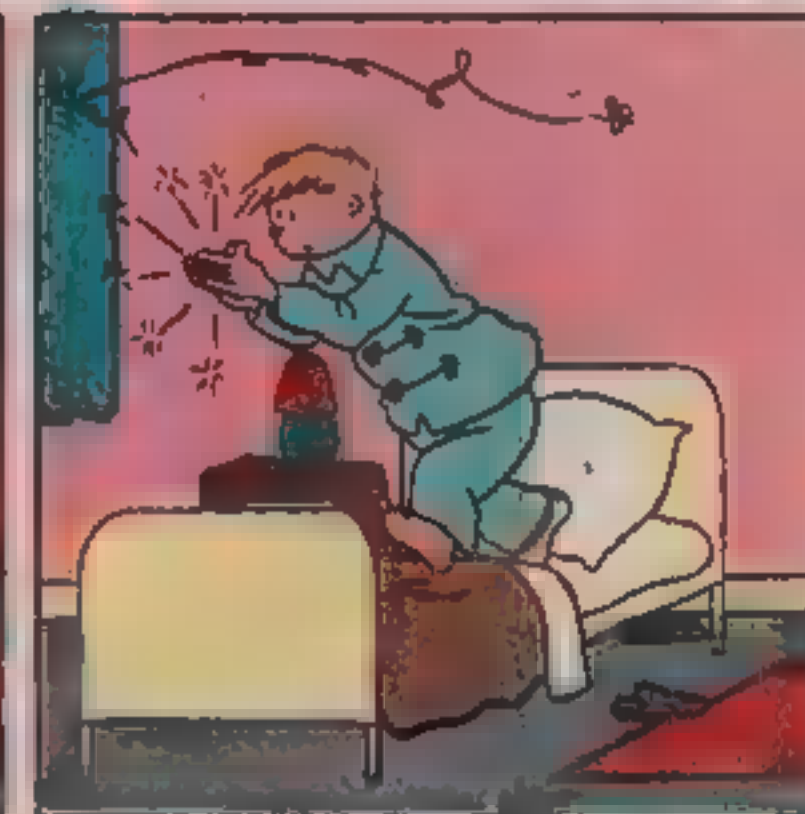
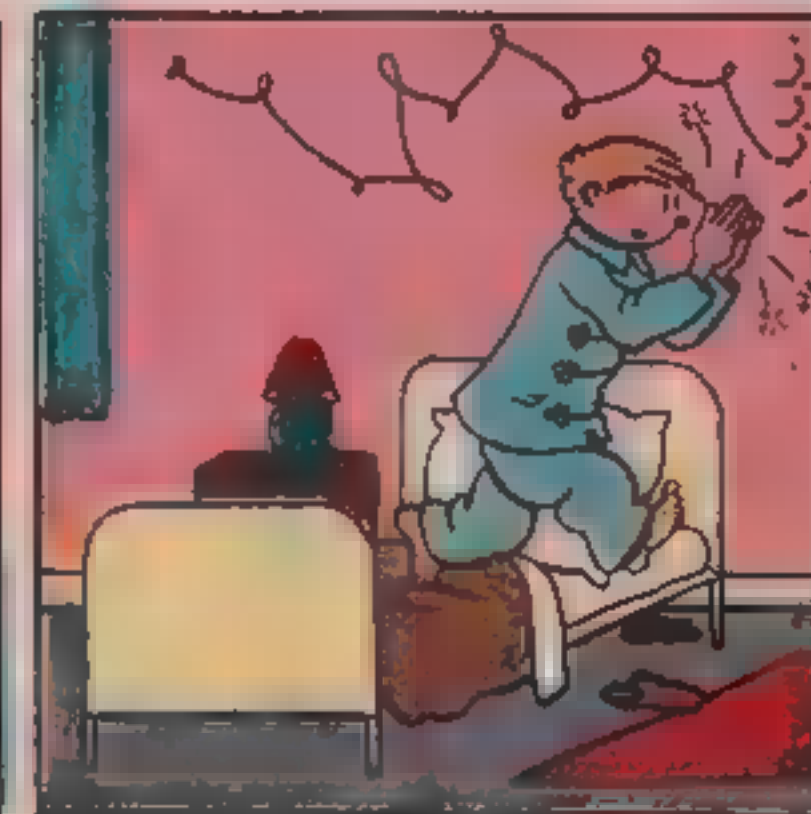
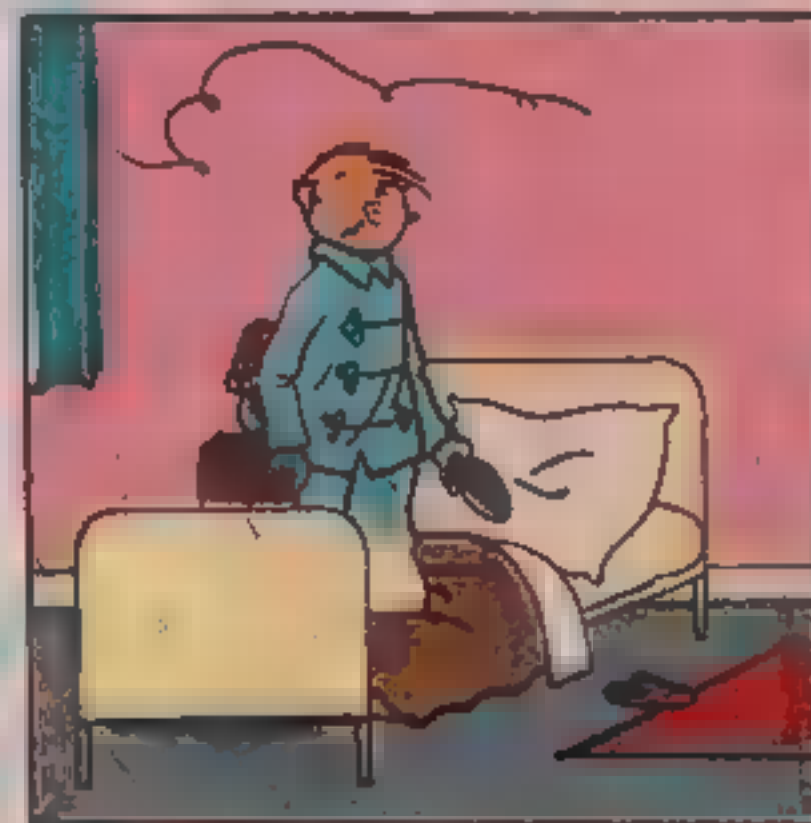
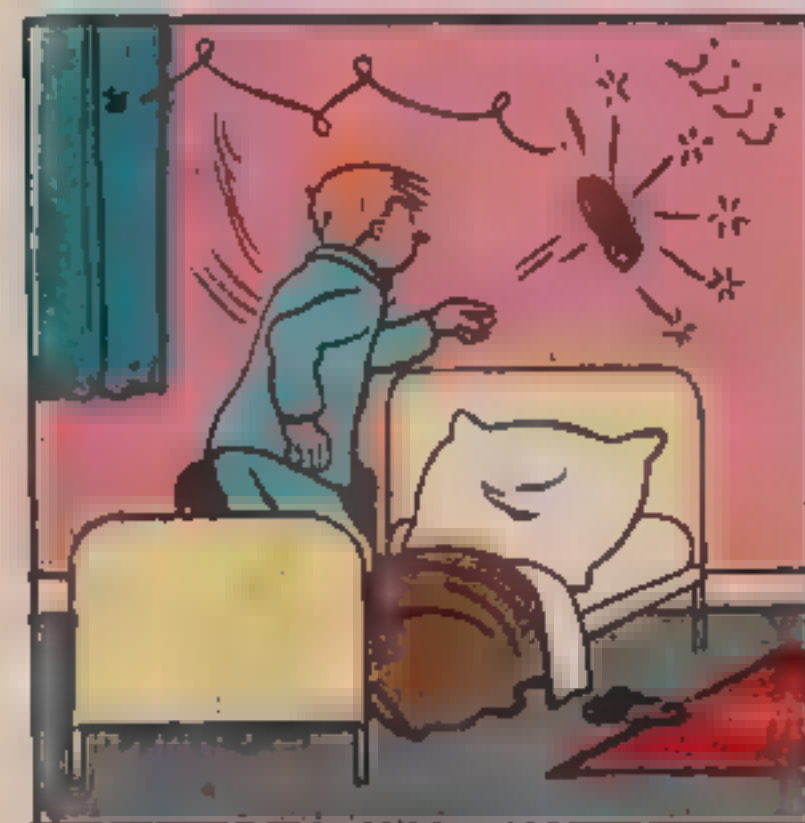
٤ - هل انت مستعد لان تحرم نفسك من  
بعض المتع في سبيل القيام بعمل من اعمال  
الخير .. ؟

٥ - اذا كانت امامك فرصة للكسب او الفوز  
فهل تقدم عليك صديقا اضعف منك ؟

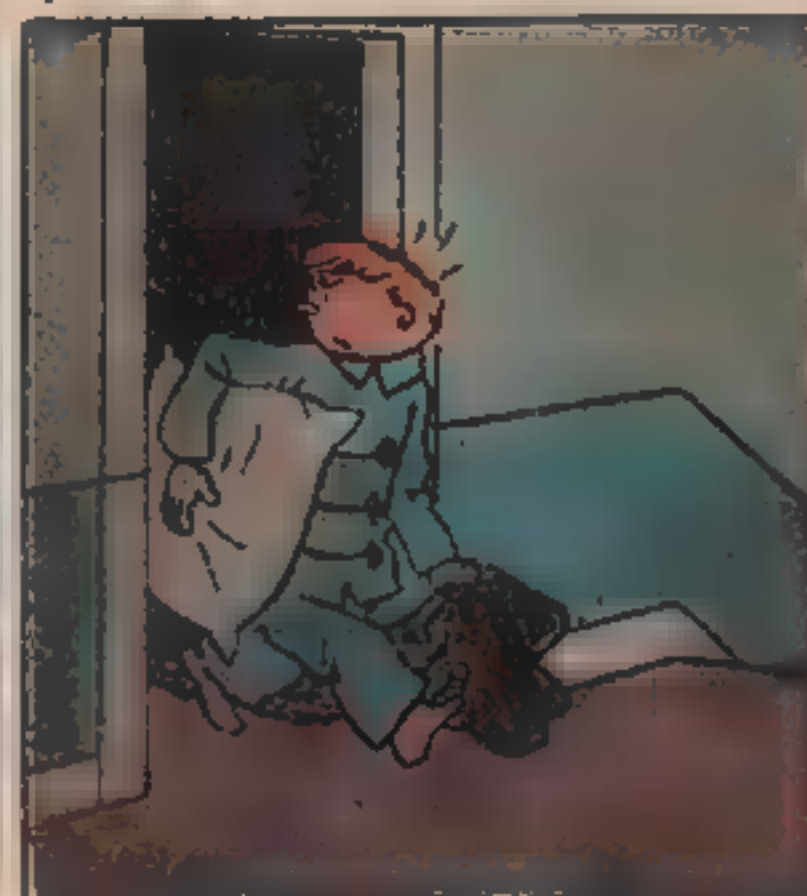
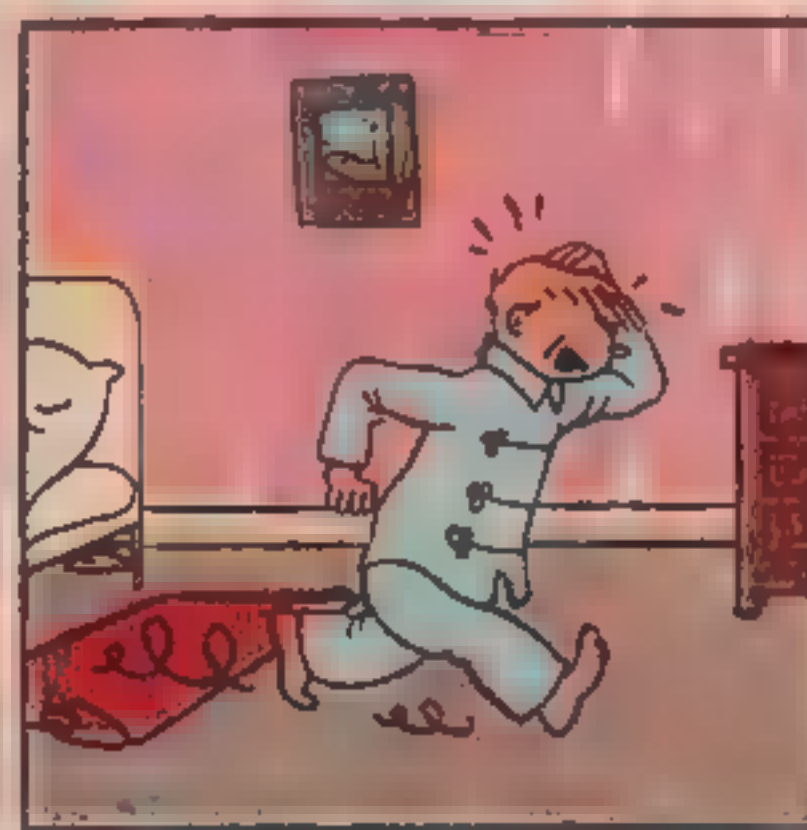
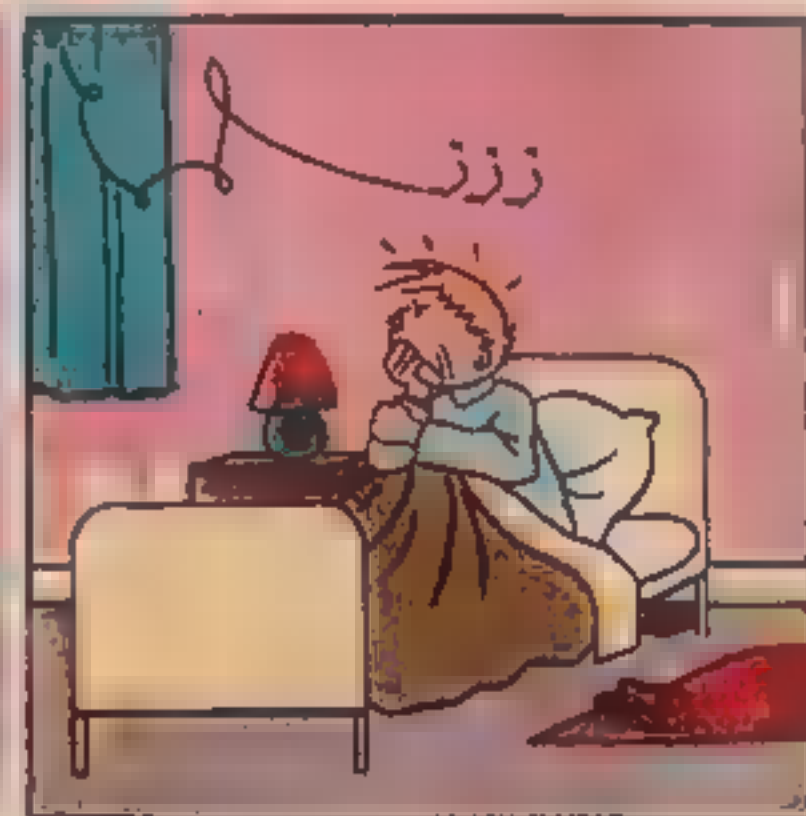
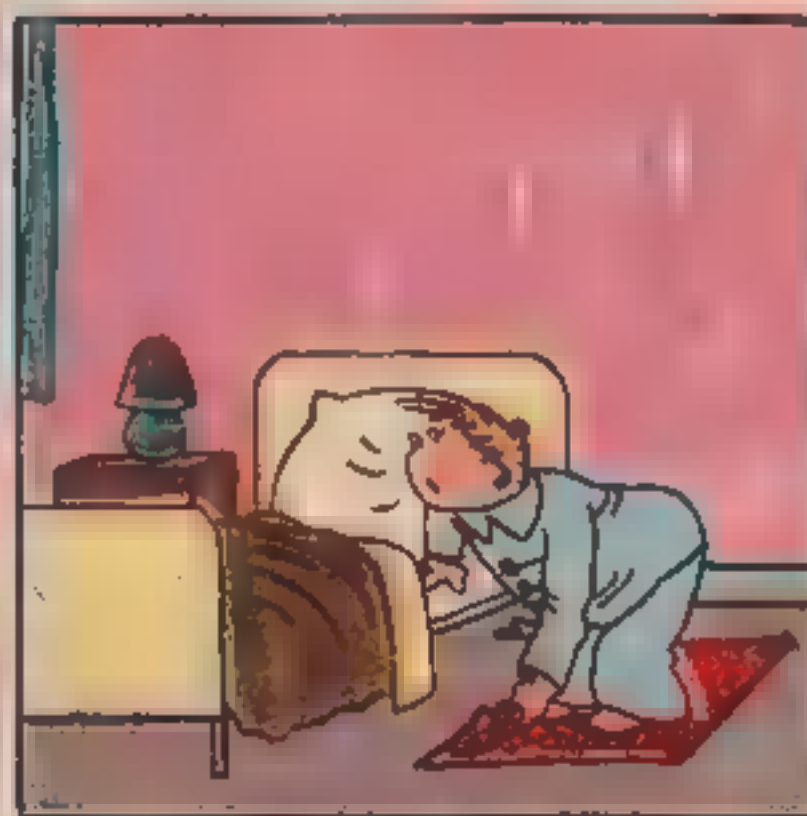
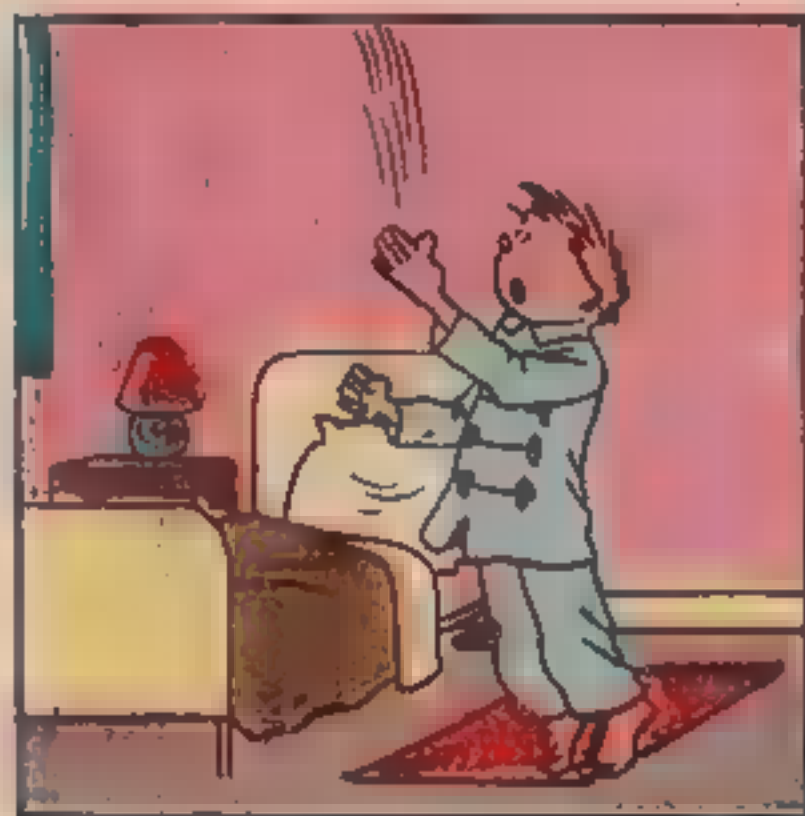
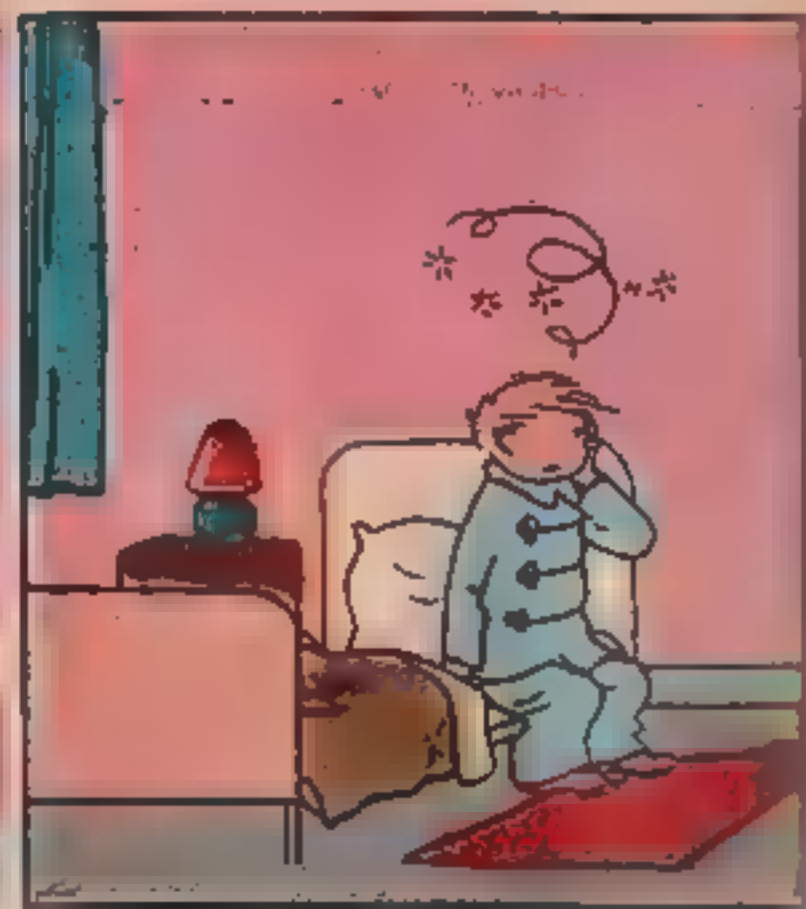
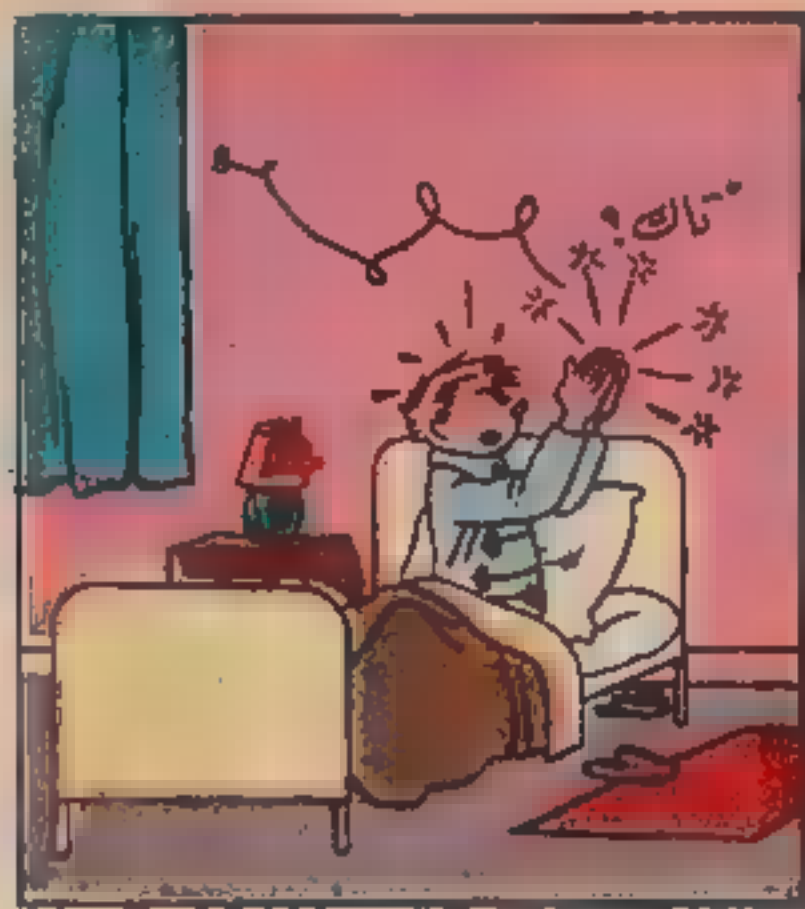




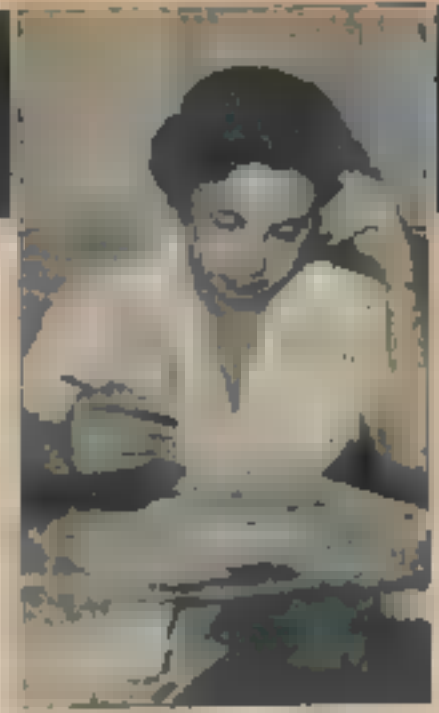
# شمس و برقوف











## ردود سريعة

♦ **الى الصديقة امال بنو :** لا يمكن عمل استئصال عاجل للوز ثم تظهر بعد شهر ثانية .. عودي الى الطبيب الذي أجرى العملية واعرضي عليه حالتك ثانية وبلغينا برأيه .

♦ **الى الصديق ف . ا . سمالوط :** انك صغير السن ... وسوف تغير رأيك هذا عندما تكبر ... فكر فيما هو أجدى وانفع ...

♦ **الى الصديق محمد مختار :** بنها : الحصول على الكتب ، ليس مشكلة ، فهناك مكتبات كثيرة تباع الكتب « المقروءة » بنصف الثمن أو بقروش معدودة ، ومكتبة المركز الثقافي بمدك بالكتب ، فستطيع أن تقرأ أو تستمع منها اذا كنت مخلصا لهواية القراءة

♦ **الى الصديق عوني حسامي - بيروت :** قد يكون هناك اصابة بالفضروف داخل الركبة لا بالعظام نفسها وهذه تسبب الألم في المكان الذي ذكرته ... انصحك بزيارة اخصائي جراحة عظام الفاصل .

♦ **الى الصديق فوزي أحمد مرسى - بور سعيد :** اذا كانت هناك علامات بأن المرض مازال في الدور الحاد ، فيلزم الراحة في السرير ثلاثة شهور على الأقل ، أما اذا كانت العصى نفسها قد زالت وبقيت آثار الإصابة بالقلب ، وكان الأثر بسيطاً والقلب غير متضخم فيمكن الحركة في حدود عدم الاجهاد ، أما اذا كان القلب متضخماً فيلزم فحصك عند الطبيب لتقرير العلاج حسب الحالة .

♦ **الى الصديقة جميلة محمد حميد - غزة :** اذا أمكن معرفة الشيء الذي يسبب الحساسية وجب تجنبه . وقد يكون ذلك في الغذاء كالبيض والسمك والوز والنيكولات أو في الروائح أو في الملابس ، وبمساعدة على كل حال « أخذ حقنة كالسيوم ومضادات الحساسية مثل « التيادريل » ٢ مرات يوميا » واذا لم يفك كل هذا فيمكنك تناول مركبات الكورتون تحت إشراف الطبيب .

## كبر الجسم

س : عمري ١٢ سنة ، ولكن جسمي أكبر من سني ، واقاربى « بيارونى » بكبير جسمي ويقولون انك شبه « بابا » .. اننى بالسة ... فدلبنى وحلى لى هذه المشكلة .  
نجلاء محمد فتحنى الشيطلى .  
ج : ليست هنالك اى مشكلة « يا نجلاء » . لا تهتمى بكلام الناس بالمرة ، انهم يضيعون وقتهم في كلام فارغ ، فلا تجعلى كلامهم يؤثر في حالتك النفسية ، فتشعرى بالنقص ... ان كبر جسمك عن المعدل الطبيعى ليس عيبا بالمرة بل غالبا يعتبر ميزة ستحسبها عندما تكبرين ... ثم ماذا يضيقك في قولهم انك شبه « بابا » ... هذا شيء طبيعى ... فالاولاد امان يشبهوا اباؤهم أو امهاتهم .. كونى مريحة ، واستمتعى بالحياة ولا يهتك ..

## الشعر الاكتر

س : شعري اكتر ... فماذا أفعل حتى يصبح ناعما؟  
عبد الحميد أحمد - الأقصر .  
ج : يا صديقى « لا يعيب الرجل ان يكون اكتر الشعر لا تفصل شيئا فالهم قوة شخصيتك ، ودرجاء علمك » .

## البقع البيضاء

س : في وجهى بقع بيضاء ، رغم اننى اتناول بعض الفيتامينات .

على عبد الرحيم ابو سديف الدقى .  
ج : هذه البقع عبارة عن اصابة جاذبية سطحية ويمكن علاجها بدهنها بمرهم مكون من كميات متساوية من مرهم راسب ابيض ومرهم سلسليك ٢٪ وذلك ٢ مرات يوميا ..

## صوتى مبحوح

س : عندما استيقظ من النوم أجهد صوتى مبحوحا ولا أستطيع الكلام .

كرم يوسف مكوى - باب الشمرية .  
ج : انصحك بتناول مشروب ساخن قبل النوم ، وعند الاستيقاظ ، وضع نقطة في انفك وأبعد عن الأماكن المتسربة ما أمكن .

## حل آثار مشهورة

انه هرم الشمس في مدينة « شيشين اتزا »  
« chicheln Itza » في المكسيك وقد بناه سكان المكسيك القدماء .

## حل من هو ؟

« بنجامين فرانكلين »

## حل كسم عمر « توتو » و « زيزى » ؟

عمر « توتو » ٩ سنوات . عمر « زيزى » ٢ سنوات

## اجابات ( هل انت كرم ؟ )

٢. درجة : اننى شديد الإعجاب بكرمك ، وانت لا تعرف معنى الانانية ، وثبتت أنك انسان كبير وانت بعد ما زلت صغير السن  
٢٤ الى ٢٩ درجة : لاشك انك تشعر بانك تعرف

الكرم ، وقد تفخر بهذا ، وهذا ما يمنحك من الوصول الى الكرم الحقيقى ، ولكن اذا تواضعت ، وتناسيت كرمك امكنك الوصول الى الكرم الحقيقى  
١٥ الى ٢٢ درجة : ان كرمك من النوع الذى تبذله ليعجب الآخرون بك .

١٢ الى ١٧ درجة : انك تحاول كثيرا لتتقنع الناس بانك كريم ، واعلم ان السعادة الحقة في العطاء لا في الاخذ

٦ الى ١١ درجة : من الخير لك ان تفكر في الآخرين لانحتج بانك لاتملك مانعطيهم لهم ، ولكن هناك الشيء الكثير الذى تملكه وتمنحه للآخرين غير النقود وقتك ، حبك ، صداقتك ، موهبتك ، قلبك ، وانت ربما سمعت عن البنت الصغيرة ذات السبع سنوات التى تنازلت عن « عروستها » الوحيدة لبنت أخرى . والنها مريض وليس لديها عروسة . هذه القصة الحقيقية الم تمس قلبك يا صديقى ؟

صفر الى ٥ درجات : لا تحاول ان تقول انك سبق ان اظهرت كرمك لمجموعة من الاصدقاء فاساءوا اليك حاول مع العاشر حتى لو كان لا يستحق كرمك . وخير لك ان تعطى من غير مقابل من الا تعطى على الاطلاق .



إنها معبودة الجميع ..

ومقسيمة ...  
وشهية

لأنها ... لذيذة  
ومغذية



شيكولاتة  
**ليند**

باللين والبنديق  
مصنوعة أتوماتيكيا

إنتاج:

صانع ابيكا للعاطيات

صانع حلة السوت ياكوس - رطل الاسكندرية



بدون تعليق

ارسلها للصديق : ( عيسى معشر )

**سديمير**  
يرجيت  
**رسائلكم**



من : هل في الامكان مد النجوم بالعين المجردة ؟

سليم صواف - الجيزة

ج : اذا تطلعت الى السماء في ليلة صافية ، وكان  
بصرك قويا ، أمكنك أن ترى ثلاثة آلاف نجم على وجه  
التقريب . فاذا سافرت الى « استراليا » او الى أى مكان  
آخر من النصف الجنوبي من الكرة الأرضية ، أمكنك  
أن ترى ثلاثة آلاف نجم آخر ، وهى غير التى شاهدتها  
في النصف الشمالى من الكرة الأرضية . وقد وجد أن  
مجموع النجوم التى يمكن رؤيتها بالعين المجردة يبلغ  
٧٦٤٨ نجما . أما اذا استخدمت منظارا فلكيا زاد  
العدد الذى تستطيع رؤيته من النجوم زيادة كبيرة .  
وقد أمكن بمرصاد « مونت ويلسون » بأمريكا تصوير  
ما يزيد على ١٥٠٠ مليون نجم .

يا صديق

الى الصديق سيد عبداللطيف البزاز (الاسكندرية):  
نعم ، معظم الحيوانات تلمب كما يلمب الانسان ،  
واكثر الحيوانات ميلا الى اللعب القردة ، وبلبها القطط  
وخاصة في المراحل الاولى من حياتها .

الى الصديق عباس مهران ( ملوى ) : لا يحدث الرعد  
كثيرا في الجمهورية العربية المتحدة لانها تتميز بالجفاف،  
ولا يحدث الرعد عندها الا بضع مرات قليلة كل عام .  
الى الصديق سميح رجب (الجيزة) : كلا، فالسرطان  
ليس مرضا معديا . وقد اجتمع العلماء الذين قاموا  
بأبحاث علمية على السرطان على أن هذا المرض غير معد.



الحمار : ماترنيش احسن تسبب لي عقله نفسية !

ارسلها للصديق « مجدى محمد ابو ديان » - بنغازى  
وقد قل ياشراله لمدة ٦ شهور في مجلة « سميح »

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢٠٠ ل.م ) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ ( وبالطائرة ) ٢٠٠ قرش صاغ  
- في الامريكتين ٨ دولارات ، في سائر اتحاد العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١ شلن - والقيمة تسدد مقدما  
لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - وفي الخارج بتحويل  
مصرى على أحد بنوك القاهرة ..





على أجنحة أسبانيا الساعة

مع حيانه العجرا العمل

ورصاص النيران السحرمان

ساعة

ساعة



يا فطر المفامرات  
المفاجآت

كنز باليباخ...

السهم

السهم

السهم



# MR.B

Scan  
by



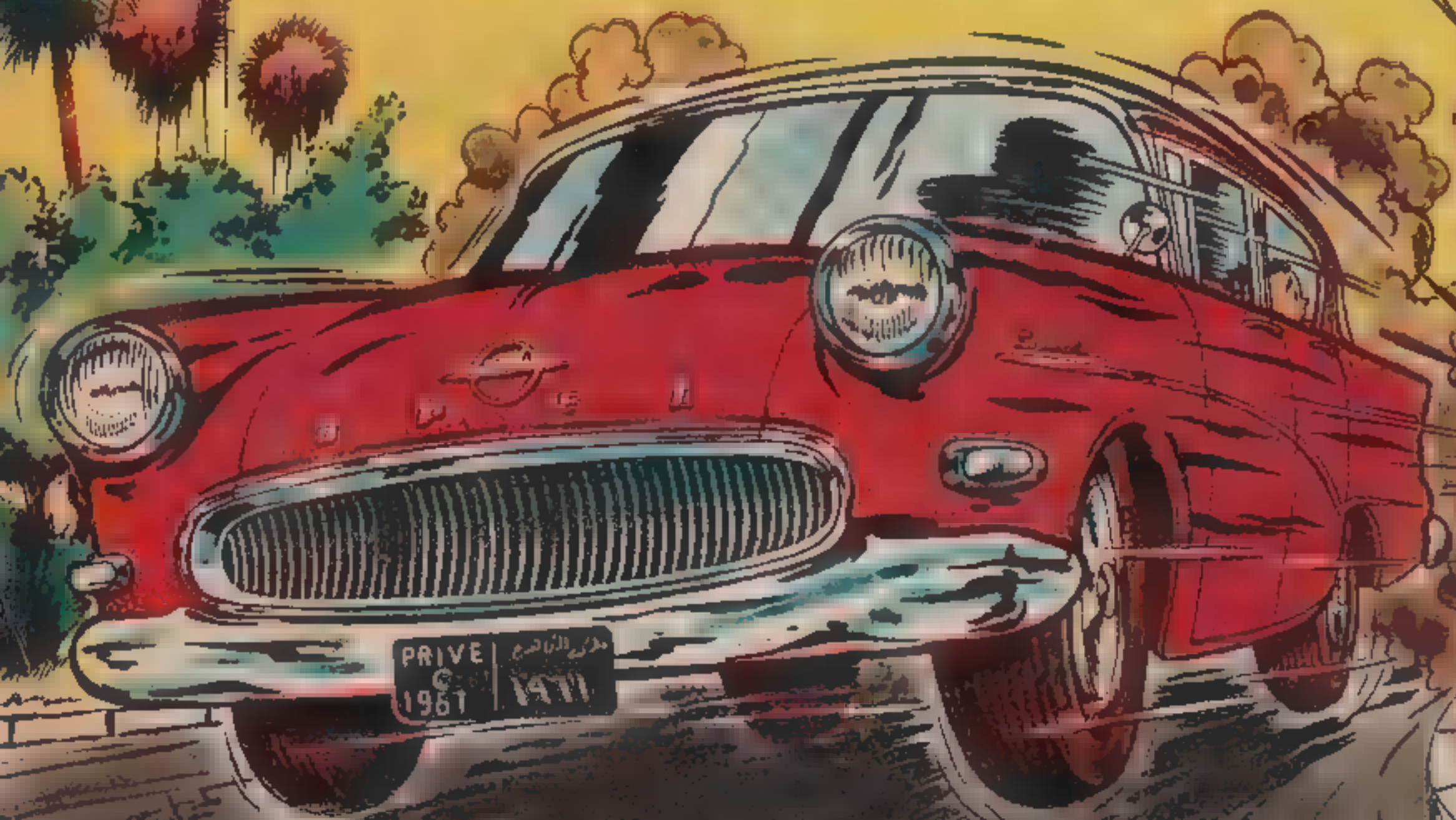
M. RAUFAT  
&  
RABAB



# سليمي

تحت إشراف جميع من سن ٨ إلى ٨٨  
العدد ٣٠٠٠ - إبريل ١٩٦٢ - القصة ٣٠ ملما

أولاد!!  
غطفوا أولاد!!





# حل مسابقة سمير

## حلقة ( ١ )

١ مع ٥ - ٢ مع ١١ - ٣ مع ١٠ - ٤ مع ١٥ - ٦ مع ١٤ - ٧ مع ١٢ - ٨ مع ١٦ - ٩ مع ١٦

## حلقة ( ٢ )

وصلتنا نكت كثيرة كانت اكبر دليل على خفة دم قرائنا الامراء

### نكتة ( ١ ) :

تهته : يظهر يا « سمير » ان الباخرة الكبيرة دي مجدافها انكسر والبحار بينادي علينا وعاوز مجدافنا .

### نكتة ( ٢ ) :

تهته : ياسلام يا « سمير »! الواحد في البحر بيتقى مطمئن خالص ... ماقيش مشاكل مرور زي اللي على البر .

### نكتة ( ٣ ) :

تهته : يا « سمير » متهبالي المركب دي تايمه اوح تفرق والبحار بيزعق ويستنجد بينا ، ليحي نجرها ونوصلها لفاية الشاطئ .

### نكتة ( ٤ ) :

حاسب يا « سمير » احسن نخبط في الباخرة دي ويطالبونا بتمويط . هذا علاوة على آلاف النكت خفيفة الدم ، ولضييق المساحة ناسف لمدم نشرها ...

## حلقة ( ٣ )

٢٠ - ٧ - ١ - ١ - ٦ - ٣ - ٦ - ٥ - ٤

## حلقة ( ٤ )

« تيك » يلبس ملابس « سمير »  
« تاك » يلبس ملابس « تهته »  
« سمير » يلبس ملابس « بهلول »  
« بهلول » يلبس ملابس « هادوك »  
« شهر زاد » يلبس ملابس « تم تم »  
« سامبو » يلبس ملابس « عصام »  
« هادوك » يلبس ملابس « سامبو »  
« دقدق » يلبس ملابس « تيك »  
« تهته » يلبس ملابس « شهر زاد »  
« تم تم » يلبس ملابس « تاك »  
« عصام » يلبس ملابس « دقدق »

### اسماء الفائزين

على صلبه ١٩ - ١١

# فكرة !



هل تريد ان تكون كاتباً ناجحاً ؟  
اقرأ اي كتاب ... ثم امسك القلم واكتب ملخص الكتاب  
... ثم اقرأ الكتاب للمرة الثانية واكتب النقاط التي نسيت  
ان تكتبها في المرة الاولى .

ثم اقرأ بعد ذلك كتاباً في موضوع جديد وامسك القلم  
واكتب ملخصاً للكتاب الثاني .

حاول ان تقرأ كتاباً كل اسبوع وتلخص لنفسك ما قرأته  
بان تكتبه في ورقة .

وبعد ذلك ستشعر برغبة شديدة في ان تكتب شيئاً جديداً .  
ان الافكار التي قرأتها في هذه الكتب ستخلق افكاراً جديدة  
في رأسك .

حاول ان تنقل هذه الافكار الى الورق . ثم تصور بصدق  
ذلك انك سترسل هذه الافكار بالتلفراف . ان كل كلمة  
ستكلفك قرش صاغ . حاول ان تقلل عدد القروش التي  
ستدفعها ، باختصار عدد الكلمات التي كتبها ! احذف  
الكلمات الزائدة دون اخلال بالمعنى .

اقرأ ما كتبته عدة مرات واحذف في كل مرة خمس  
كلمات ! اذا استطعت ان تحذف في النهاية نصف الكلمات التي  
كتبتها فان ابواب الصحف ستفتح لك في المستقبل القريب .  
فان الصحافة اليوم تتجه الى التركيز ... انها محاولة  
تقديم اكبر عدد من المعاني في اقل عدد من الكلمات .

فالعصر الذي نعيش فيه هو عصر السرعة ... ووقت  
الناس لا يتسع للمقالات الطويلة ... اننا في عصر الاسلوب  
التفراقي .

حاول يا مساعد رئيس التحرير ان تساير الدنيا الجديدة !  
امسك قلمك واكتب ثم امسكه مرة اخرى واشطب كل  
الكلمات الزائدة !

على أمين

أسمى إميل زيران وشكري زيران عام ١٩٥٦  
١٦ شارع محمد علي الحبوب ت ٢٠٦٠  
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

سمير

سكرتير التحرير

مديرة التحرير

رئيسة التحرير

رمسيس كامل

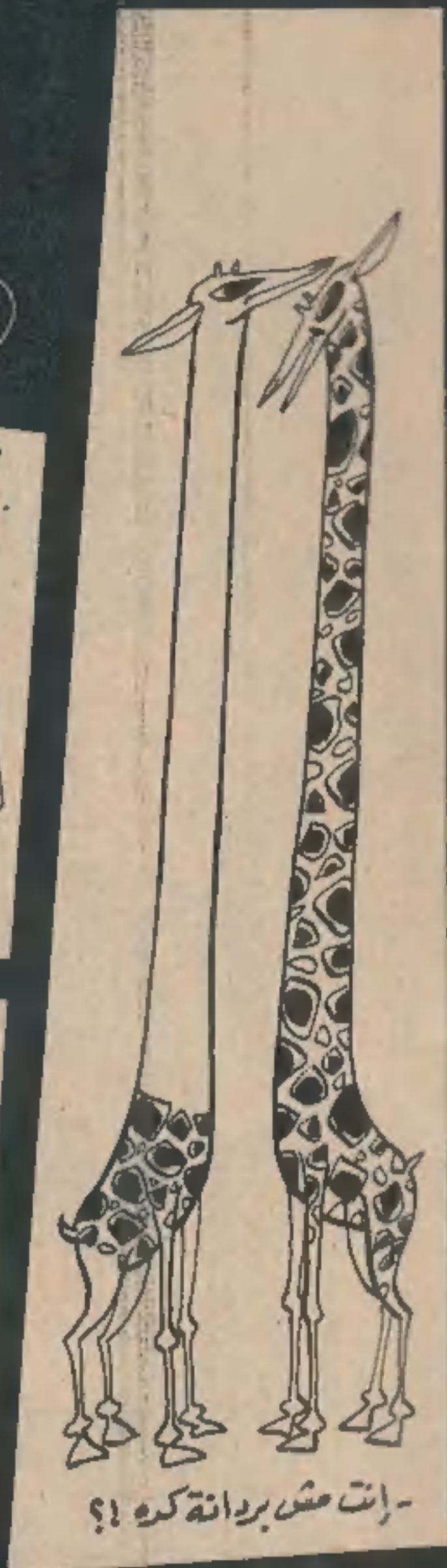
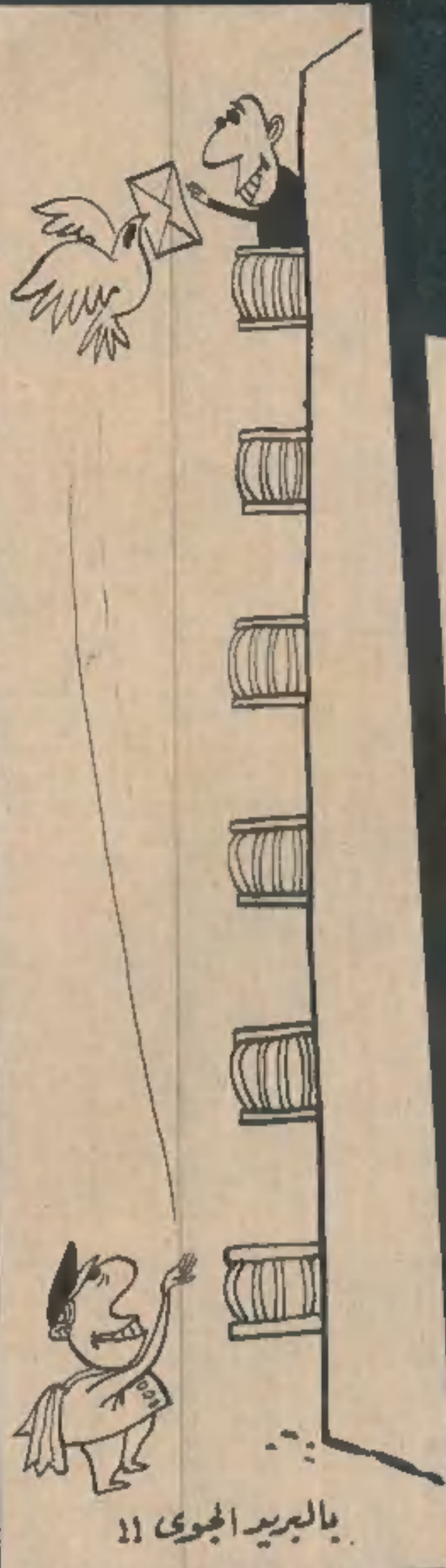
نتيلة راشد

ناديا نشأت



# اضحك

خاطر





# تم تم سر الخرتيت



اشترى (( تم تم )) نموذجاً لركب شراعية قديمة  
ليهدىها (( لهادوك )) . وحاول (( ايفان )) شراء المركب  
بالحاح ، ورفض (( تم تم )) ، ثم سرق المركب ، وظن  
(( تم تم )) ان (( ايفان )) هو اللص ، وذهب اليه فاكشف  
عنده نموذجاً آخر لنفس السفينة .



لما اتصل بالكابتن  
في التليفون ؟



حاجة غريبة ؟ دلوقت  
فيه نموذجين للمركب  
اللى فى لوجه الكابتن  
هادوك ؟



انت متأسف خالص يا استاذ ؟  
معلش ؛ بس لو نعتت مركبك  
أرجوك تبيعها  
فب !!



دلوقت نقدر نطلع يا قيقن  
المطيرة بطلت !!



حاجة غريبة ؟  
فيه حد يقدر  
يتكلم فى التليفون  
المدة دى كلها !



الكابينة  
مشغولة !



يمكن الراجل التافى  
اللى حاول يشترى  
المركب هو اللى  
سرقها



ماحدثش بيرد ؛ لازم  
الكابتن خريج !





